

# Financiële verantwoording 2022

Stichting Sismo Stories & Performances



## Inhoudsopgave

Balans	4
Staat van baten en lasten over 2022	5
Toelichting bestuur	6

## Balans

### Activa

	31-12-2022	01-01-2022
	€	€
Vordering omzetbelasting	599	872
Liquide middelen	8.330	2.482
<b>Totaal activa</b>	<b>8.929</b>	<b>3.354</b>

### Passiva

	31-12-2022	01-01-2022
	€	€
Eigen vermogen		
Onverdeeld resultaat	- 8.468	- 8.797
Exploitatieresultaat	10.769	329
Langlopende schulden	-	-
Kortlopende schulden		
Crediteuren	-	34
Af te dragen loonbelasting	291	576
Reservering accountantskosten	2.093	1.749
Overige kosten	4.244	9.463
<b>Totaal passiva</b>	<b>8.929</b>	<b>3.354</b>

## Staat van baten en lasten over 2022

	€	€
<b>Baten</b>		
Giften	27.500	
Subsidies	10.000	
Totaal baten		37.500
<b>Lasten</b>		
Inkopen	5.070	
Inkopen (EU)	16	
Personeelskosten	7.116	
Advieskosten	8.160	
Inhuur/detachering	3.450	
Inhuur/detachering EU	-	
Verkoopkosten	602	
Bankrente en -kosten	245	
Verzekeringen	180	
Administratiekosten	1.816	
Algemene kosten	76	
Totaal lasten		26.731
<b>Exploitatiesaldo</b>		10.769
<b>Resultaatverwerking:</b>		
Toevoegen aan de algemene reserve		10.769

## Toelichting bestuur

2022 was een belangrijk jaar voor Stichting Sismo Stories & Performances (**Sismo**). Na uitgebreide voorbereidingen, werd in april een Intentieovereenkomst getekend met de Gemeente Amsterdam rond de realisatie van een cultuurcluster op het Buikslotermeerplein in Amsterdam Noord, waarin onder meer ons Stadspodium Noord een plaats moet krijgen: een nieuw podium vooral gericht op de kracht van verhalen en nieuwe podiumteksten, van toneel via rap en spoken word tot singer-songwriters. Later in het jaar sloten Sismo en Museum of Dance Music ook een Samenwerkingsovereenkomst met ABC Vastgoed en Loostad, gericht op de ontwikkeling van dit cultuurcluster. Medio 2023 zullen uitgewerkte plannen voor dit nieuwe gebouw bij de gemeente worden ingediend, en in oktober 2023 zal de gemeente beslissen of ze deze plannen als haalbaar aanmerkt.

Voortuitlopend op de geplande realisatie van Stadspodium Noord, heeft de stichting gewerkt aan "placemaking" activiteiten en de verdere uitwerking van het ondernemingsplan voor deze instelling. Hiervoor werd eind 2021 een subsidie van €33.333 toegekend door het Amsterdams Fonds voor de Kunst en in 2022 is de eerste €10.000 hiervan ontvangen. De overige inkomsten van de stichting bestonden uit particuliere giften.

Naast de werkzaamheden rond Stadspodium Noord, is door Sismo gewerkt aan het naar Nederland halen van een nieuwe Britse theaterproductie. In eerste instantie zou dit het nieuw geschreven toneelstuk *Old Bridge* zijn – en alles was geregeld om die productie eind januari 2022 in het DeLaMar Theater te presenteren. Helaas besloot de Nederlandse regering als uitzondering in Europa opnieuw een lockdown af te kondigen en moest het project worden geannuleerd. De aanzienlijke verliezen die daaruit zijn voortgevloeid zijn reeds in 2021 door de stichting genomen. Het goede nieuws is dat in 2022 opnieuw is samengewerkt met DeLaMar en nu met Wise Children, de Britse theaterproducent geleid door regisseur Emma Rice. Als uitvloeisel van die samenwerking zal van 11-18 juni de productie *Wuthering Heights* (een nieuw geschreven muziektheater voorstelling gebaseerd op het boek van Emily Brönte) te zien zijn in het DeLaMar, in coproductie tussen Sismo, dat theater, het Holland Festival en Senf Theaterpartners.

Financieel is de stichting gezond en het boekjaar 2022 wordt afgesloten met een batig saldo, wat in 2023 zal worden aangewend voor reeds geplande activiteiten, waaronder een "open mike" dag op het Buikslotermeerplein op 4 maart en de net genoemde presentatie van *Wuthering Heights* in juni.

Het bestuur bestond in 2022 uit Joan Esejas, Sarah Reynolds, Mike van Wetten, David Dixon en Joachim Fleury. Tot begin mei 2022 was Marloes Vogel in dienst van Sismo voor twee dagen per week – zij is daarna overgestapt naar Internationaal Theater Amsterdam en in goed overleg vertrokken. Midden november 2022 is Manon Baravalle voor twee dagen per week in dienst van de stichting getreden, als Associate Producer.

Wij kijken met vertrouwen en ambitie uit naar 2023 en de volgende fase in de projecten waar Sismo zich op richt.

Namens het bestuur,  
Joachim Fleury  
Voorzitter